

韻徵

敘

古韵之學至今日而綦密矣離析部居配隸聲紐胥要之亐說文之諧聲亭林顧氏亐音學自謂一生獨得一字一音盡歸合韵通韵之陋而不及轉聲尚未能盡合古音至江戴㠯下不取通而取合要有本非韵而言偕韵者是猶沿周沈之韵而譚古音者也無錫安君古巽嘗志聲學竭數十秊精力成韵徵一書嘗從李申耆前輩處假觀之大恉㠯五音宮商角徵羽配說文九千五百餘文而東冬江支脂之名則槩不設竊闚其奧蓋合徐李韵譜及近代姚文僖公說文聲系折衷而變七之可謂勤矣夫爲說文之學者訂形難訂聲要難非難亐取其聲而比之難亐合三

古爽筆順從適職也安君獨爲其難單思隻義規約皅鄉後有揚子雲必致其書無乱焉

道光十有八年十有二月壽陽祁寯藻譔

敘

文字開于伏羲畫卦黃帝史官倉頡作六書六書皆歸五聲黃帝作六律呂正之舜曰予欲觀古人之像予欲聞六律五聲古人謂黃帝也其命夔曰詩言志歌永言聲依永律龢聲文王之文在周易周公制作在詩書外史掌達書名于四方行人屬象胥諭言語協詞命瞽史諭書名聽聲音孔子因之以述六經其聲音千七百年而不變自周以迄秦漢去古未遠古音未亡東漢聲音始變賴許尗重說文字之自齊梁四聲韻行而詩書易讀之不成聲矣曰反曰切凭虛擬議莫探本原大抵江南之音而雜蜀方釋典者也他若廣韻集韻韻畧韻會皆因人成說無所折衷後

之人欲聞唐虞三代之音孰從而聽之哉錫山安古巽先
生究心韻學参攷羣書獨有解會以其生平所得箸爲韻
徵一書元本說文疏證經傳舉百五十六韻而統之以五
聲實則以鼻喉舌齒脣之異音者爲斷宮聲以鼻音爲主
商聲以喉音爲主角聲以舌音爲主祉聲启齒羽聲聚脣
發明五音知古韻不泥四聲也發明五音知聲依永而無
入聲也以五聲七部讀古經傳及秦漢之書無不諧之韻
矣吾服先生之精覈尤歎其簡易而合乎自然也嘗以是
書授高足華紫屏指揮指揮校付剞劂問敘亐予予嘉其
不忘師訓也爰爲之敘云

道光丁酉歲夏六月既望常孰王家相拜譔

敘

聲類之作始魏左校令李登其書巳亡唐封氏見聞錄曰以五聲命字不立部分而北魏江式傳云呂靜仿李登聲類作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇此稱韻之始而如其所云則其不主四聲可知梁周彥倫始著四聲切韻故梁武有不解四聲之語四聲之非古抑可見矣切字之法肇於反語成於字母字母始華嚴經世所宗者惟神珙三十六母然各隨其人脣舌之所能及故或多或少紛紜莫定以喉舌脣齒牙爲宮商角徵羽皆附麗四聲以爲之則與李登呂靜之法大異

本朝潘氏因有一母四呼之說龍氏又有依十二律分平

上去爲十二韻依七律分七聲爲七韻之說皆牽五音以就四聲者也無錫安古琴先生乃一掃四聲之說而歸之五音依說文諧聲爲本旁稽詩騷及周秦諸子以爲之証誠篤信好古不牽流俗者與夫律由音起韻以字成虛實之殊無從强合故

四庫書提要力闢潘氏龍氏之說然字母所分分於喉舌人聲爲天地之元音要自有其適相脗合者特不當過爲細碎耳李登呂靜之書不可復見未知安先生之說相符與否而其非不知而作固可信也嗟乎古今之不可强同也久矣立說不患乎無稽而必求有益於用四聲之法自梁以來已深入於人之耳而皆順乎人之心今廢四聲復

五音是猶廢几案而復席地廢酒醴而復元水也其將用
之乎然以行乎今則不足以通乎古則有餘是猶考古者
圖尊彝尙象者繪粉米其將無益乎以此讀詩騷周秦之
文吾見其聲入心通泉流脣齒也周德淸著中原音韻以
入聲歸之平上去至今讀曲者以爲宗此編出吾知讀周
秦古文詞者以爲宗矣抑亦無用之用也夫
道光十七年展重陽日武進李兆洛撰

秦小峴先生來書

前得書以韻徵說見示益足下于音韻之學深矣夫音之生由人心生也古有音而無韻自李登以後韻學盛行而古人之眞音亡古人之眞韻亦亡蓋古人之音在易書詩鄭司農鄭元應劭服虔皆能通其義而尤著于許愼說文其後吳棫乃取易書詩之韻一一叶之爲韻補叶韻之說自棫始紫陽朱子嘗取之以釋毛詩幷釋離騷近代如邵長蘅頗取吳氏之說而顧炎武則曰古韻寬緩如字讀自可協何用勞脣吻四聲之分在齊梁閒成周之世豈知有沈約此足以開其蔽矣今足下謂顧氏音學五書尚多缺略將據說文以補顧氏之缺其說文之譌且缺者據書易

尒疋以疋之而補之庶幾十三經至楚騷韻皆可讀無不通則古人之眞韻存而眞音亦存矣至謂顧氏明于毛詩用韻之法而不知五音分韻之故故于易書詩韻之未盡通者謂之方言是猶執漢魏之韻以繩經方闢叶韻之非仍爲叶韻籍口足下言是也夫漢以來傳注多用方言而音則僅取譬況古今音韻之變與時轉移兩晉以來華夏之歒驅中原之人入于江左而江淮南北且閧雜爲言然則方言豈盡可用以釋經哉夫不信古人而妄有所譔述頻也過信古人而范然無所折衷陋也去其頻與陋而獨求其是是在足下浙中阮學使芸臺周進士松靄皆深于音學㨗不與足下一攷證焉愚表兄秦瀛頓首

自敘

韻學始亐齊梁成亐隋唐上古未嘗有也故說文無韻字詩敘曰情發亐聲聲成文謂之音無所謂韻也唐虞三代之音見五經內外傳其後離騷史記遂書祖述之唐宋大家能用之而今韻不宗之凡學皆有本原今韻何所本兮今韻無本古韻無書韻學何從攷信傳曰天有六气降生五味徵爲五色發爲五聲人之爲言也不離五聲故曰五言月令萅德木其音角夏德火其音徵中央土其音宮秌德金其音商冬德水其音羽五聲根兮五行六气此天籟也黃帝制六律龢五聲倉頡作六書有諧聲此人文也虞帝㠯此命夔典樂敎育子周王㠯此攷文周公㠯此制禮

作樂孔子㠯此贊易㠯此述六經此夏聲也故自唐虞至亏秦漢二千餘年天下同聲魏晉而後統分南北上不攷文下無大蓺文物偏安江𠂇文人皆操南音而四聲亏是乎分焉四聲者大江以南之音也又兼局土之音是時佛教行亏中國華嚴字母四十二字妙陀羅二合三合以成聲切韻亏是乎出焉切韻者華嚴字母二合之法也四聲切韻行亏天下六書不講五聲莫知讀聖經如子夏除喪鼓琴龢之而不龢彈之而不成聲矣五聲存亏詩三百篇誦詩者不審其音也六書龤聲存亏說文五百四十部學書者不通其聲也言韻學者但知切韻切韻定亏唐孫愐徐鍇用㠯校定說文而龤聲失其聲蓋漢之龤聲龤五聲

也唐之切韻切四聲也不相謀也求古音者但知叶韻叶韻興亏宋吳棫朱子用㠯釋詩而詩失其韻詩三百篇皆古音也叶韻欲求古而徃徃強古從今叶其所不可叶也國朝顧氏炎武作唐韻正博采羣書證明古音力闢叶韻曰韻起亏說文之諧聲可謂發千古之蒙通古音之原者矣惜亏不分五聲而分十部亏經韻之不合十部者謂之方音是尙以漢魏之音纔三代而方音之說仍爲叶韻藉口也夫六朝詩賦每用方音作詩韻者誤采之㠯成今韻三代聖人豈不知音而用方音哉且周公作樂之聖人也孔子正樂之聖人也周公孔子豈不知音而用方音哉顧氏知諧聲而未尋其要領故亏古音有未盡通者今㠯諧

聲統六書六書分五音而古韻皆通經史騷賦古詩皆可讀則以諧聲爲古之韻諧不亦可亏諧聲見亏周官鄭氏注鄭氏謂之形聲聖人制字有形有聲義藏亏盡聲藏亏盡不煩音釋不待切叶自古樂變爲今樂而古音亾賴有詩書古韻存之篆書變爲隸書而古文失賴有說文存之讀說文而知古音之相生讀經韻而知古音之類聚羣分亏是古韻信而有徵卽今韻亦知其所㠯通所㠯轉諸家或分或合猶治絲而棼之曰叶曰切猶贅之無相斅有志之士豈可沈溺亏四聲而不講求五音六書哉是述鄭氏㠯補顧氏之鈌略而輯韻徵

嘉慶丁卯歲旾二月錫山安吉古癸記

凡例

一韻起于說文之諧聲編諧聲而詩書易以及楚騷漢文之古韻出焉諧聲者諧宮商角徵羽五聲也五聲之名見樂記今以五聲分部即以五聲字爲部首以五聲爲敘次

一編韻一遵經韻一遵諧聲聲有相生韻有類聚其無經韻者一遵廣韻單韻隨聲而附

一徵經傳古詩之諧韻知古韻歸宮商角徵羽不拘平上去入古音無入聲北音無入聲詩歌樂章無入聲書曰詩言志歌永言聲依永律龢聲長言永歎豈有入聲哉

一編鍇聲母子生生而五音定焉其母聲轉者則母以子貴從其子而母可知也其子聲轉者則子以母貴從其母而子可知也母子俱轉音者從今之鍇韻問其同類可知也說文誤讀字曰某聲按之五音非聲者亦以經之鍇韻正之

一宮聲鼻音以東冬江爲一部顧氏炎武音學五書定之江韻與東冬同音圓口讀不可張口而溷七陽

一變宮聲橫口讀鍇聲覃鹽咸韻皆讀如蒸侵古與東冬江同一宮聲經韻騷賦通用顧氏謬以蒸韻爲一部侵覃鹽咸爲一部以詩小戎蒸鍇侵韻者謂之方音以詩韻易韻之蒸侵鍇東冬者謂之方音今據說

文韻聲正之

一商聲喉音張口讀今陽韻是也入庚內庚更羹橫兄卿彭兵明行秔韻韻聲與陽韻同部今遵顧氏改入陽韻不涸蒸侵韻

一角聲舌音今蕭肴豪屋沃覺韻也角古音較顧氏以屋覺韻字誤入遇韻今以角字爲部首證以經韻而屋賣蜀獄玉𣪊角族谷曲足束辱木彔鹿匊局豕僕韻韻角聲者盡歸本部藥韻樂勺隺𣪊弱小翟龠虐卓敫喬㬥高焦等韻皆角聲九韻字大半角聲古音讀如蕭肴豪韻錫韻笛宋滌𣾰的轢弔等韻亦角聲讀

一徵聲启齒讀支微齊讀如佳灰韻歌麻韻亦徵聲古

通皮儀移爲宋隋吹規韻不知音者以歌麻韻溷入羽聲大謬紙尾薺蟹賄寘未霽泰卦隊合入支微齊佳灰韻質物月曷黠屑與陌錫之半職緝合葉洽韻皆敓聲

一變敓聲調舌讀眞文元庚青讀如寒刪先韻顧氏別庚青爲部不知庚青古通眞先韻其音發始本是敓聲轉音爲變敓軫吻阮旱潛銑與梗迥之半震問願翰諫霰與敬徑之半合入眞文元寒刪先庚青韻

一羽聲聚屑讀呂魚虞語麌御遇爲一部尤有宥之半麻馬禡之半皆羽聲復有誤入藥陌韻者顧氏辨之詳矣羽聲古音變亏魏晉之閒

一編韻字錄說文全部卽分六書辨其字畫字義其重文與正文大同小異以及奇異不合六書者厺之若叕片劉由淄妥希禊貘歔蓺郙免鑋㳺誇侶橺蕈二十字餕文而說有之者補之又增說文所無經傳所有三百八十四字說文新附字不見經傳者不錄尒疋博疋別郱字不錄揚雄劉歆奇字不錄山海經字醫書俗字不錄老氏佛氏字不錄

一摘經韻騷賦古詩韻以證古音系以某句韻諧某韻而歸一字一音證諸他章同聲相屬貫亐諧聲同气相求不徒作歌頌箴銘傳贊祭文韻有依據讀唐虞三代之書不爲魏晉六朝之韻搖敚矣

韻徵目錄

韻徵卷一

宮聲韻目

躳中蟲農廾似宗

匑夅戫宂雙竦从

軵叢用膏凶充邕

東重童龍同彤公

囪冡尨丰工孔収

韻徵 卷一

錫山安吉古巽纂輯
男 安念祖景林纂錄
門人華湛恩紫屏校刊

說文宮聲躳聲表

躳 呂部从身身也會意 按躳爲宮字聲母

宮 部首从宀躳省聲室也

殳部宮聲擊空聲

营 艸部宮聲 营藭香艸

竆 穴部躳聲按躳入穴意兼聲

𨛱 邑部竆省聲羿國也

藭 艸部竆聲

駋生宮聲韻四　聽聲韻三

中　丨部从口从丨上下通會意

仲　人部从中中也中亦聲

忠　心部中聲敬也

忡　心部中聲恖也

沖　水部中聲涌搖也

衷　衣部中聲裏衣也

盅　皿部中聲器虛也

艸　艸部中聲

中聲韻入

蟲　部首从三虫像形有足謂之蟲無足謂之虫

㾔　疒部蟲省聲動病

鉵　金部蟲省聲相屬

赨　赤部蟲省聲赤色

融　鬲部蟲省聲炊气上出也籀文不省詩曰蘊隆

醲醲介疋 爨部从爨省融省 ○ 古文爨从囟
譌作爔 聲所以枝鬲者 从鬲省聲

晨部囟聲耕也按農从古文晨省从 疒部農
辰及時也會意晨非部囟非聲也 聲痛也

皿部農省 水部農聲 衣部農聲
聲俗作膿 露多也 衣皃

酉部農聲 犬部農聲
厚酒也 犬惡毛

蟲聲韻四　生融聲韻二　重一　農聲韻七　重一

糸部古文終明趙宧光長箋 水部舟 黽
人死曰舟像形按此始舟字 聲水也 部
舟聲 蚰部舟 仌部从舟四時 糸部冬聲
黽名 聲蝗也 舟也舟亦聲 緐緐也

鼠部冬聲豹文
鼠也籀文从舟
艸部
冬聲

舟聲韻四　生冬聲韻四

部首从三人眾立也會意
按古音穹从爲眾字聲母
雨部从
眾聲霖也
○

从部从目多
也按从亦聲
雨部眾
聲小雨
水部眾聲小
水入大水也
同
鏓

从聲韻二　生眾聲韻三　同一

宀部从示尊
祖廟也會意
心部宗
聲樂也
水部宗
聲水聲
山部

宗聲山名
玉部宗聲瑞
又國名
玉大八寸
貝部宗聲
南蠻賦也
糸部
宗聲

檴樓

○冢 勹部豕聲高墳也按从勹有包裹形也从椓省會意非聲俗爲大今作冢

宗聲韻七　附匑聲韻一

夅 夂韻从午服也會意古音洪今用降

洚 水部夅聲水不遵道也洚水今書作洪水

絳 糸部夅聲大赤也尒疋譌作栙

栙 木部夅聲栙雙也

[竹夅] 竹部夅聲桮答也

降 𨸏部夅聲下也詩韻我心則降韻螽螽仲韻

隆 生部降聲豐大也

癃 疒部隆聲罷病也籀文[癃籀文]从夅

[鼓隆] 鼓部隆聲鼓聲

○[夅章] 夂部从夅从章樂有章也舞也詩曰鼕鼕鼓我按說文誤作舞我今詩作坎坎鼓我鼕坎古皆讀如空同音俗用鼕从夅聲爲鼕字聲母

[酉夅] 酉部鼕省聲酒味淫也

贛貝部贛㕣聲賜也按端木子名賜字子贛戇心部戇聲愚也[匚贛]匚部贛聲小桮也或从木[木贛][艸贛]艸部贛聲蓄苢也

夅聲韻五　生降聲韻四　重一　贛聲韻六　重一

竦立部从束敬也會意別作悚非駷从馬竦省聲春秋公羊傳臨南駷馬捶馬銜走也　○

雙雔部隹二枚也又持之會意按古音竦詩韻冠緌雙止雝肅從韻可徵江韻古通東冬韻[心雙]心部雙省聲懼也

竦聲聲一　增一　雙聲韻二

用 部首从卜从中會意按用爲庸甬字聲母

庸 用部从庚更事也按用亦聲

傭 人部庸聲均直也

鄘 邑部庸聲南夷國按國名本用庸石經加邑

墉 土部庸聲城垣

鏞 金部庸聲大鐘

[illegible] 豸部庸聲猛獸

鷛 鳥部庸聲

鱅 魚部庸聲

○

甬 马部用聲艸木華甬甬然也

誦 言部甬聲諷也

勈 力部甬聲

踊 足部甬聲跳也

通 辵部甬聲达也

𧼼 走部甬聲蹇踦趣也

痛 疒部甬聲

涌 水部甬聲滕也

俑 人部甬聲

桶 木部甬聲木方受六升

筩 竹部甬聲斷竹也

蛹 虫部甬聲繭蟲也

○

𩫖 亯部从自用也會意讀若庸

用生庸聲韻八　甬聲韻十三　附膏聲韻一

从　部首从二人相聽也會意

從　从部从辵隨行也从从亦聲廣韻从從一字

慫　心部從聲驚也

聳　耳部從省聲生而聾也

瘲　疒部從聲病也

[illegible]　車部從省聲車迹也俗作蹤踪

縱　糸部從聲緩也舍也

[illegible]　糸部從省聲紴屬

鏦　金部從聲矛也

樅　木部從聲松葉柏身

豵　豕部從聲一歲豕也

[illegible]　虫部從聲蜙蝑

○軵　車部从付反推車令有所付也會意俗作拔非

○叢　丵部取聲聚也按取非聲从聚省會意艸部叢聲同

从聲韻十二　附軵叢同聲韻二

戎 戈部从甲兵也會意 娀 女部戎聲偰母也 茙 从艸戎聲韓詩何彼茙矣

戎聲韻二 增一

宂 宀部从人在屋下無田事㪚也會意長箋㪚當用散 鼵 鼠部宂聲

宂聲韻二

邕 巛部从邑水邕城池會意 雝 隹部邕聲雝隸書作雍 擁 手部雝聲抱也別作壅非

癰 疒部雝聲腫也 灉 水部雝聲河灉 廱 广部雝聲辟廱 饔 食部雝聲孰食也

罋 缶部雝聲汲缾也 噰 从口雝聲尒疋關關噰噰音聲龢也廣韻作嗈

部首像地穿交陷其中

勹部凶聲膺也或从肉長箋从人變體何有坎形故从凶

言部匈聲說也或从凶亦作說詩曰降此鞫訩介疋訩訟也

水部匈聲涌也

凶部从人在凶下擾恐也凶亦聲

○

夊部兇聲斂足也鵲鵙醜其飛也㚇

山部㚇聲九㚇山在馮翊谷口

土部㚇聲種也

舟部㚇聲船著不行也

鬲部㚇聲釜屬

禾部㚇聲布之八十縷也

木部㚇聲栟櫚也

艸部㚇聲木細枝也

从馬㚇聲馬鬣也俗作鬉鬃

从犬㚇聲尒疋犬生三猣

凶聲韻五　重二　生變聲韻八　增二

充 儿部育省聲長也按育非聲从去从儿會意 統 糸部充聲紀也

充聲韻二

東 部首从日在木中動也會意 凍 水部東聲暴雨也 凍 仌部東聲 棟 木部東聲極也 蝀 虫部東聲蝃蝀 ○ 重 部首从壬東聲厚也 [illegible] 心部重聲遲也 踵 足部重聲追也按止部作歱彳部作種音義相佀重文也 腫 肉部重聲 湩 水部重聲乳汁也 鍾 金部重聲酒器 緟 糸部重聲增益也 種 禾部重聲先穜後孰者廣韻誤

訓　力部重　从心動聲論　○　辛部重省
種　聲作也　語子哭之慟　聲男有辠
爲奴曰童　人部童聲　心部童聲　手部童
女曰妾　未冠也　意不定也　聲國策
迫則杖戟相　疒部童聲腫　水部童聲水
撞鐺攻韻　足也或从尣　出廣漢南入
墊　行部童聲通　田部童聲田閒道也　金
江　道也俗作衝　按古音通詩鵠作噇　部
童聲　車部童聲臨轒陷　网部童　木部童聲
樂器　隊車也詩鵠用衝　童聲　帳極也
禾部童聲埶　艸部童聲蕫　○　部首又
也今誤用種　蕫俗作董　像飛形
屮从肉　口部龍　頁部　収部龍　共
童省聲　聲喉也　龍聲　聲慤也　部

龏聲給也按龔給今有部龍聲土部龍
誤用供以龔爲姓兼有也聲坵壠
水部龍聲𨸏部龍聲谷部龍聲广部龍
雨瀧瀧也天水大阪大長谷也聲高屋
也詩韻四牡龐龐䶬攻同宀部龍聲石部龍聲
東韻今姓轉音別作驪非尊居也天子之桷
琢而王部龍聲衣部龍聲木部龍聲房
礱之禱旱玉也絝踦也屋之廡也
木部龍竹部龍聲艸部龍聲虫
聲檻也舉土器也天蘥也部
龍聲丁
螘也

東聲韻五　生重聲韻九　增一　重聲韻十四　重一

龍聲韻二十

同 冂部从口會合也會意

侗 人部同聲大皃

姛 女部同聲直項皃

恫 心部同聲痛也

眮 目部同聲瞋目也

詷 言部同聲共也譀也書曰在夏后之詷按夏字衍文

挏 手部同聲漢有挏馬官作馬酒

迵 辵部同聲迵迭也

衕 行部同聲通街也

銅 金部同聲

洞 水部同聲疾流也按廣韻洪洞縣在晉州

駧 馬部同聲馳馬洞去也

桐 木部同聲

筒 竹部同聲通簫也

鮦 魚部同聲

○

彤 丹部从彡丹飾也彡其畫也會意

同聲韻十五　附形聲韻一

八部从厶會意韓非子曰背厶爲公八猶背也

頁部公聲皃也

籀文从容按詩敘頌者美盛德之形容今北音讀如容南音以爲誦字非是小疋四牡修廣下句弟四字大疋卷阿弟六章卬卬上二字當飾籀文頌字說文頁部从禹字鷁禹聲

人部公聲志及眾也

言部公聲爭也

衣部公聲天子享先王卷龍繡云下幅一龍蟠阿上鄉按詩韻是以有衮衣兮衮鮨公心韻謂之字韻

角部公聲舉角也

瓦部公聲罌也

虫部公聲說文誤同蚣長箋吳蚣也

木部公聲

宀部从木居也按宋从松省聲

同憁

虫部松聲蜙蝑

从山松聲別作崧非

宀部从谷盛也古文从公按容从穴公聲不从谷古以容字專爲有

容 傛 人部容聲不安也 搈 手部容聲動搈 溶 水部容聲水盛也 鎔 金部容聲冶器法也 瑢 瓦部容聲器也 㝐 同松 蓉 从艸容聲鈌文見䰟字說芙蓉也 鰫 魚部容聲 ○ 翁 羽部公聲頸毛也 篛 竹部翁聲竹皃 滃 水部翁聲雲气起也 鰯 魚部翁聲 螉 虫部翁聲牛馬皮蟲

公聲韻八 重一 生松聲韻三 同一 增一 容聲韻七 重一 同一 補一 翁聲韻五

囪 窗 囧 部首像形在牆曰牖在屋曰囪或从穴轉注古文亦像形按囪爲悤字聲母左思魏都賦殿居綺窗鏤公中韻 悤 囪部从心多遽悤悤也囪亦聲 窻 穴部悤聲通孔也按廣韻同囪

窻从悤聲知囪古音悤

[seal] 广部悤聲屋階中會也

熜 火部悤聲然麻蒸也

鏓 金部悤聲鎗鏓

璁 玉部悤聲石佀玉者

緫 系部悤聲聚束也

幒 巾部悤聲幝也

驄 馬部悤聲馬青白雜毛

蔥 艸部悤聲

繱 系部蔥聲帛青色

[seal] 自部悤聲

○

茸 艸部聰省聲艸茸茸皃

髶 髟部茸省聲亂髮也

搑 手部茸聲推擣也

[seal] 革部茸聲鞌毳飾也

[seal] 酉部茸聲酒也

囪生悤聲韻十三　重二　茸聲韻五

冡 冃部从豕覆也會意今誤用蒙

幏 巾部冡聲蓋衣也

[seal] 見部从冃突前也按當从

冡省聲 ⿰酉冡 酉部冡聲鞠生衣也 䮾 馬部冡聲驢子 ○ 蒙 艸部冡聲王女也 矇 目部蒙聲 濛 水部蒙聲微雨也 饛 食部蒙聲盛器滿也 鸏 鳥部蒙聲水鳥 蠓 虫部蒙聲蠛蠓

冡聲韻五　生蒙聲韻六

尨 犬部从彡犬多毛者像形按古音蒙 哤 口部尨聲雜語也 厖 厂部尨聲石大也詩韻爲下國駿厖龤其龍勈動竦總韻 浝 水部尨聲水名 ⿱浝土 土部浝聲涂也 駹 馬部尨聲馬面顙皆白也 牻 牛部尨聲白黑雜毛牛也

生部从㞢上下達艸盛丰丰也 邑部丰聲國也

像形小疋在彼豐艸當作丰 按古音博翁切

詩韻殿天子之邦鏳蓬同從韻 玉部丰聲石佀

易韻懷萬邦也鏳凶龍功韻 玉者以爲系璧

虫部丰聲蠶屬 ○ 土部从㞢从寸敼諸侯之土也按

古文對从丰聲下一土也對从丰

聲加寸轉注強从 糸部封聲 艸部對聲

㞢土㕍㞢大誃 糸履也 須從艸名 ○

夊部丰聲牾也正譌夆姓 手部夆 扌部

薄紅切轉音別作逢非 聲奉也 夆聲

使 山部 辵部夆 金部逢聲 火部

也 夆聲 聲遇也 俗作鋒 逢聲

邊有警則舉火俗作烽 縫 糸部逢聲紩衣也 蓬 艸部逢聲蒿也 蠭 䖵部逢聲俗作蜂

○

奉 収部从手丯聲別作俸捧非是 唪 口部奉聲大笑也 琫 玉部奉聲佩刀上飾也

菶 艸部奉聲艸盛也

○

豐 部首从豆象豆之豐滿正譌豐从二丯从丯聲

酆 邑部豐聲文王所都按今書作灃詩肖用豐

寷 宀部豐聲大屋也易曰豐其屋 豐

麷 麥部豐聲煑麥也

丯聲韻四　生封聲韻三　重一　夆聲韻十　奉聲韻四　豐聲韻四

工 部首像人有規榘也長箋無形可見當是指事 仜 人部工聲大腹也 訌 言部工聲

讀也

功 力部工聲

攻 攴部工聲

扛 手部工聲橫關對舉也

項 頁部工聲頭後也張衡西京賦修頷短項鮨鯛種韻

澒 水部項聲丹沙所化為水銀也俗作汞

江 水部工聲按楚詞上洞庭而下江鮨東韻左思蜀都賦列綺窗而瞰江鮨中韻

鴻 鳥部江聲鴻鵠

貢 貝部工聲獻功也

釭 金部工聲車轂中鐵

玒 玉部工聲別作珙非

缸 缶部工聲瓨也瓦部瓨佀罌長頸受十升廣韻缸同瓨

紅 糸部工聲帛赤白色

粠 米部工聲米陳臭也

雂 隹部工聲鳥肥大雂雂也或从鳥

虹 虫部工聲

杠 木部工聲牀前橫木也

○

邛 邑部工聲地在濟陰正譌邛水名在蜀出邛崍山入青衣江其地有竹可為杖曰邛竹杖俗作筇

[木邛] 木部邛聲

椌椐木也○

空 穴部工聲按論語悾悾與空空無別後人加心作悾　控 手部空聲引也

涳 水部空聲直流也　椌 木部空聲柷樂也　巩 𢀜 丮部工聲褱也擧同

恐 心部巩聲懼也古文作𢖶　銎 金部巩聲斤斧穿也　䂬 石部巩聲水邊石春秋傳闕䂬之甲

鞏 革部巩聲以韋束也　蛩 虫部巩聲蛩蛩獸也尒疋誤用巩

工聲韻十九　生巩聲韻二　空聲韻四　巩聲韻六

重一

乚 孔 乚部从子通也乚請子之候鳥也乚至而得子嘉美之也會意廣韻商子姓吞乙卵而生後以子加乙為孔氏

孔聲韻一

廾 部首从𠂇从又竦手也會意按廾爲共字聲母

共 部首从廿廾同也會意廾亦聲

供 人部共聲設也

恭 心部共聲肅也

𢗉 心部共聲戰栗也

拱 手部共聲斂手也

拲 手部从共兩手同械也會意共亦聲或作桊

洪 水部共聲洚水也

烘 火部共聲貲也

𨛜 䢼部从共䢼中道邑人所共也共亦聲篆文从䢼省詩韻佚我乎巷兮鮨半送韻俗作衖

䢼 部首从𨸏邑鄉道也會意按䢼音義同鬨

輂 車部共聲大車駕馬也

鬨 鬥部共聲

栱 从木共聲尒疋杙大者爲栱

蛬 从虫共聲尒疋悉蟹蛬

○

舂 臼部从廾从杵臼臨臼上也按廾亦聲

憃 心部舂聲愚也

⿱舂見 見部舂聲視不明也

○

奉

収部从収持玉梇木部弄聲益
會意按収亦聲州梇棟縣

収生共聲韻十二　重一　同一　增二　生春聲韻三

弄聲韻二

宮聲韻通共三百二十七字　重文十

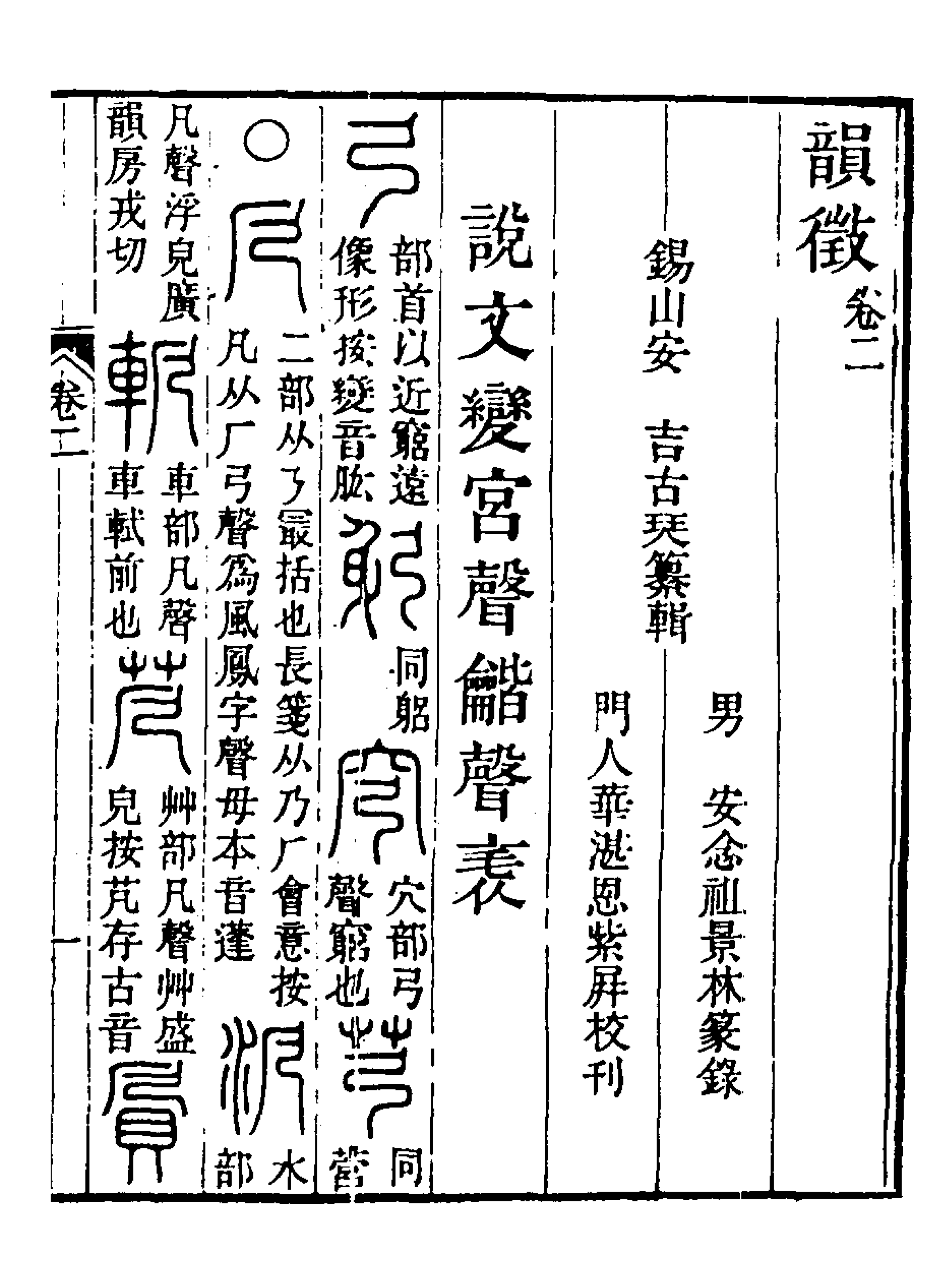
四　同文四　增文九　補一

韻徵卷二

登宮聲韻目

斬缶監虢奄弇欠

口兼夾僉戕毚鬬



韻徵卷二

錫山安　吉古琖纂輯

男　安念祖景林篆錄

門人華湛恩紫屏校刊

說文變宮聲餚聲表

部首以近窮遠像形按變音胧　同躳　穴部弓聲窮也　同营

○二部从乃最括也長箋从乃厂會意按凡从厂弓聲爲風鳳字聲母本音蓬　水部

凡聲浮兒廣韻房戎切　車部凡聲車軾前也　艸部凡聲艸盛兒按芃存古音

从貝凡聲春秋歸仲子賵字典賵古文作賵按賵譌作賵

○部首从虫凡聲風動虫生故蟲八月而匕按風變音儲蒸侵韻

言部風聲

馬部風聲馬疾行也徐氏曰別作帆非是按颿吳人讀如芃合古音

木部風聲尒疋楓欇欇

○

鳥部凡聲神鳥也古文像形或从鳥鵬聲鳳飛羣鳥從以萬數故鵬俗爲鵬友字按鵬亦从弓聲隸書作朋本音蓬

人部朋聲輔也按此倗比也

手部朋聲所以覆矢春秋傳釋甲執冰當作掤

水部朋聲無舟渡河也

土部朋聲喪葬下土也春秋傳朝而堋禮記謂之封周禮謂之窆按堋音同封窆與堋古通用

車部朋聲兵車也

弓部朋聲弓彊也

木部朋聲棧也

山部朋聲山壞也

邑部鄘聲右　糸部鄘聲
扶風鄠鄉　束棺也
弓聲韻二　同二　生凡聲韻四　增一　風聲韻四
鄘聲韻十一　重二
正部反正爲乏會意按乏本　女部乏聲
音別紅切變音鄘隸書作乏　婦人皃
尸部乏聲　水部　石部乏聲以　穴部乏聲
屆屋也　乏聲　石刺病也　葬下棺也
按窆與堋通凡从　襾部乏聲　缶部乏聲
乏字皆讀若堋　反覆也　平缶也
貝部乏　鳥部乏　艸部乏聲艸　○　巢部
聲損也　聲鴔鴚　浮水中也　从又
从巢嶲杜林說音義同
貶按以手覆巢會意

乘　桀部从入桀桀黠也軍法曰乘會意按椉本音重詩曰翹翹車乘䑋弓朋韻　騬　馬部乘聲犗馬也

乘聲韻二

灷　缺文見說按灷爲㑀　㑀　人部灷聲送也呂不韋曰有侁氏以伊尹㑀女按今送𢿱榺賸字聲母

送　辵部㑀省　𢿱　𢦔部灷聲羽獵韋絝也　𧜟　𢿱或从衣从朕按說文曰朕今作送

榺　木部灷聲槌之橫者　○　朕　舟部我也按朕从灷聲本音重

鳥獸㲖毛與華字說涸

謄言部朕聲迻書也 勝力部朕聲任也 滕水部朕聲水超涌也 𠗹仌部

朕聲詩曰納亏朕陰 塍土部朕聲稻田畦也 賸貝部朕聲物相增加也 縢糸部朕聲

緘也 幐巾部朕聲囊也 黱黑部朕聲畫眉也 榺木部朕聲機持經者 螣

虫部朕聲神蛇 騰馬部朕聲按騰本音同月令地气上騰龤降同動韻 ⿸虍騰虎部騰聲黑虎

灷聲韻四 補一 重一 生朕聲韻十四

夌夊部从兴越也長箋从陸省會意按此侵夌字 掕手部夌聲止馬也 陵𨸏部夌聲

按陵本音隆班固西都賦名亞春陵龤中韻 凌仌同朕 ⿰去夌去部夌聲去也 綾糸部

聲

夌䬋 食部夌聲馬食穀多气流四下 棱 木部夌聲柧也班固東都賦瞰四裔而抗棱鮨躬韻

淩 水部夌聲水出臨淮 蔆 艸部淩聲楚謂之芰秦謂之薢茩

夌聲韻九 同一

侵 人部从又持帚若埽之進又手也會意 祲 示部侵省聲精气感祥也 埐 土部𠬶聲地也按當作侵省聲 綅 糸部侵省聲綼綫也 駸 馬部侵省聲馬疾行也 梫 木部侵省聲桂也 蓡 艸部侵省聲蘉也 䔄 艸部侵聲褻藉也 寑𡨦 宀部侵聲臥也籀文省 寢 㾢部从㾢省㝲省聲病臥也按周書女寑乃是不寐不寐者不昧也今譌作寢 浸

水部寖聲水出魏郡武安東北入呼沱 蓡 艸部浸聲人蓡藥艸出上黨按當从寑省聲 梫 同梫

鋟 从金寖省聲春秋公羊傳鋟其版刻也

侵聲韻十二 重一 同一 增一

曾 八部从曰四聲詞之舒也按四古文囱本音聰變音岑 憎 心部曾聲惡也 譄 言部曾聲加也 增 土部曾聲益也 鄫 邑部曾聲姒姓國在東海按曾子从鄫省 潧 水部曾聲按說文誤涸溱 層 尸部曾聲重屋也 竲 立部曾聲高皃 贈 貝部曾聲 繒 糸部曾聲帛也 矰 矢部曾聲惟射矢也 罾 网部曾聲魚网 熷 火部曾聲置魚笱中炙也

【甑】瓦部曾聲甑也【䰝】鬲部曾聲鬵屬【驓】从馬曾聲尒疋四骹皆白驓【橧】从木曾聲尒疋豕所寢橧

曾聲韻十五　增二

【雁】隹部从人瘖省聲徐氏曰雁隨人所指蹤故从人長箋云雁从瘖聲謬甚郎氏言征鳥厲疾當从疾省會意按雁善搏擊詩曰戎狄是膺當用雁【應】心部雁聲當也【膺】肉部雁聲胷也【譍】言部雁聲以言對也按雁本音雄易比彖傳上下應也當用譍膺從中窮韻可徵蒸韻古通東冬韻

雁聲韻四

徵 壬部从微省召也行于微而文達者卽徵之會意按徵本音中班固靈臺詩妥歿休徵鯖崇韻

懲 心部徵聲忿也

澂 水部徵省聲清也俗作澄

徵聲韻三

承 手部从卪从収奉也受也會意

丞 収部从卪从山翊也山高承奉之義會意按當从承省聲

脀 肉部丞聲騃也

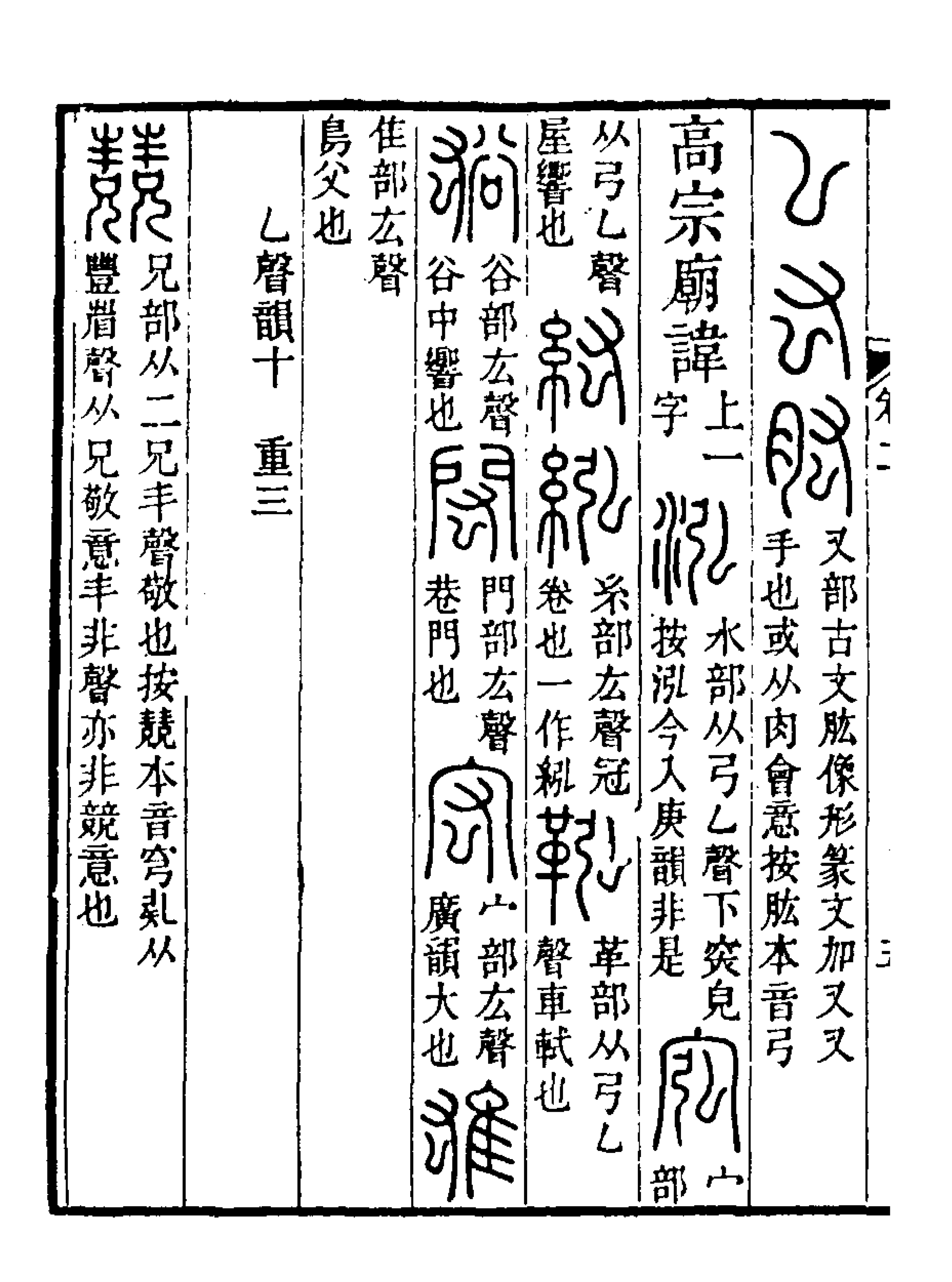
䡕 車部丞聲軺車後登也

烝 火部丞聲火气上行

蒸 艸部烝聲折麻中榦也按蒸本音中詩韻以薪以蒸鯖雄韻

𧯷 豆部蒸省聲蠡也

承生丞聲韻七



𠃋 厷 肱 又部古文肱像形篆文加又又手也或从肉會意按肱本音弓

高宗廟諱上一字

泓 水部从弓乚聲下突皃按泓今入庚韻非是

宖 宀部从弓乚聲屋響也

紘 紭 糸部厷聲冠卷也一作紭

鞃 革部从弓乚聲車軾也

谹 谷部厷聲谷中響也

閎 門部厷聲巷門也

宏 宀部厷聲廣韻大也

雄 隹部厷聲鳥父也

乚聲韻十　重三

兢 兢 兄部从二兄丰聲敬也按兢本音穹[illegible]从豐省聲从兄敬意丰非聲亦非競意也

競聲韻一

部首凍也像形按仌本音卜紅切今用冰

仌部从水水堅也會意仌亦聲俗从疑孤疑聽仌會意按冰凝今分二用凴唐人本也

馬部仌聲按馬者人所馮依馮入東韻本音也太元經廓次六百辟馮馮伊德攸興馮與鄸崇韻俗作憑

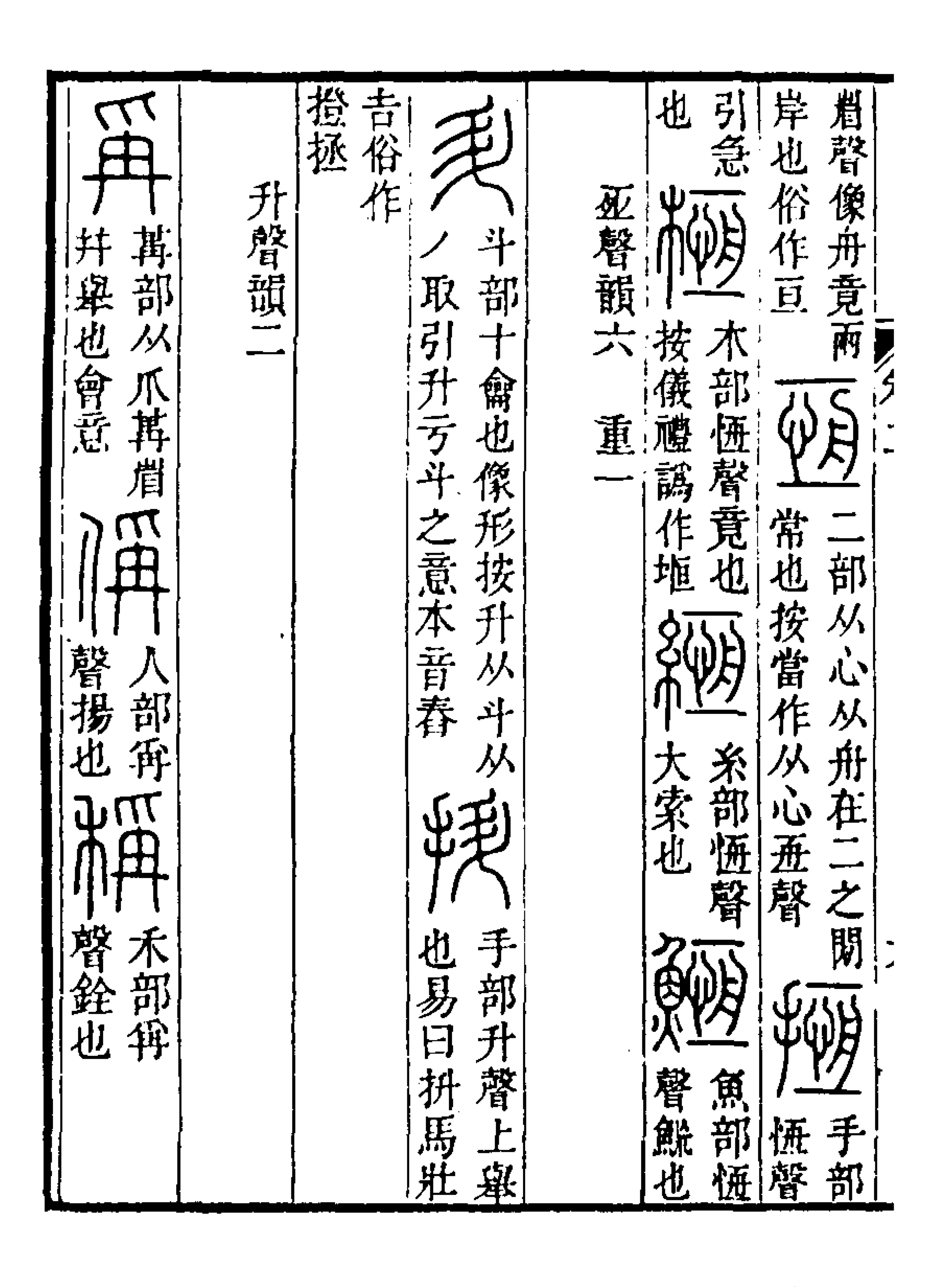
邑部馮聲姬姓之國按鄸姓从馮聲郊馮本音鄸 ○

艸部从風艸得風皃會意本音馮

仌聲韻四　重一　附葻聲韻一

二部古文恆从月詩曰如月之恆按恆从古文工聲本音紅與恆別

木部古文櫃按亙从舟工



亙聲像舟竟兩岸也俗作亙

二部从心从舟在二之閒常也按當作从心亙聲

手部恆聲引急也

木部恆聲竟也按儀禮謂作𡌴

糸部恆聲大索也

魚部恆聲鯱也

亟聲韻六　重一

斗部十龠也像形按升从斗从丿取引升亏斗之意本音舂

手部升聲上舉也易曰抍馬壯吉俗作撜拯

升聲韻二

冓部从爪冓省幷舉也會意

人部爯聲揚也

禾部爯聲銓也

冄聲韻三

部首从它黽象　邑部黽聲　糸部黽聲
形按黽本音夢　江夏縣　按繩本音
重詩韻言綸　冥部黽　黽部从虫蟲之大腹者
之繩鮨弓韻　聲冥也　按黽像其形黽亦聲
从心黽聲尒疋競競憴　从水黽聲水　从
憴戒也按此憴勉字　出臨淄縣北　魚
黽聲尒
疋小魚

黽聲韻五　增三

部首曳詞之難像气之出難徐　古文　乃
氏曰隸書作乃長髮乃讀若仍　乃　部

从古文乃省卤聲驚聲也 人部乃聲因也詩曰
按卤非聲从乃聲今通乃 捄之陾陾當作仍仍
手部乃 言部乃 鼎部 木部艸 艸部
聲同仍 聲导也 乃聲 乃聲 乃聲

○ 子部从几像褱妊也
按乃音仍孕从乃聲

乃聲韻七　重一　同一　附孕聲韻一

首部从旬目 夕部瞢省聲不明
不明也會意 也心部夢聲義同
部首从宀从疒夢 瓦部夢省聲屋棟也 艸部夢
聲寐而有覺也 按甍今入庚韻非是 聲灌渝
也 从邑夢聲春秋曹公 死部瞢省聲 人
孫會自鄸出奔宋 公矦𡚁也 部

薨聲
惛也

曾聲韻七　同一　增一

轟　車部从三車羣車聲會意按詩韻薨薨皆當作轟轟本音讀如烘

轟聲韻一

𥁋　豆部禮器从廾持肉在豆上會意

登　癶部从癶豆像登車之形按籀文作𤼷當从𤼷省聲本音冬

憕　心部登聲平也　證　言部登聲　鄧　邑部登聲曼姓之國　隥　𨸏部登聲仰也

鐙　金部登聲俗作燈　璒　玉部登聲石似玉者　橙　木部登聲橘屬按橙今入庚韻非是

簦 竹部登聲 笠蓋也

夏生登聲韻十

興 舁部从同起也會意按興本音訓 中庸國有道其言足以興鍇容韻

嬹 女部興聲 說也

興聲韻二

音 部首从言含一聲也指事按音本音雍 司馬相如上林賦管籥之音鍇風宮韻

諳 言部音聲 悉也

歆 欠部音聲 神食气也

喑 口部音聲兒 嗁不止也

暗 日部音聲

湆 水部音聲 幽溼也

窨 穴部音聲 地室也

闇 門部音聲 治喪廬也

⿰氵闇 水部闇聲 水至大也

疒部音聲 黑部音聲 网部音 犬
不能言也 淺黑也 聲覆也 部
从音竇中犬 从心音聲春秋傳 从自音聲介
聲音亦聲 祈招愔愔和皃 𨸏陪闇也

音聲韻十三 增二

亼部从乁乁古文及會意按今本音躬詩曰我躬不閱
表記引詩我今不閱同音故也詩韻以迄于今鑄登升
歆韻紊侵 女部今聲 欠部今聲 口部今
本為一部 善笑皃 含笑也 聲呻也
或作 黑部 白部今聲國語 水部今聲水
詩黔 今聲 同祿信于聆遂 入舟中也
金部今聲鈴 玉部今聲玲 戈部今聲殺
鏞大犁也 王 鞊石次玉者 也商書西伯

敄 矛部今 系部今聲衣 衣部今
鞄 聲矛柄 系也俗作矜 聲大破
革部今 瓦部今聲 牛部今聲 内部今聲
聲鞮也 治橐幹也 牛舌病也 走獸總名
像形按當作从禸𦙄俗以爲飛類謬甚 鼠部 隹
禽本音窮易比象傳失前禽也鮨中頷 今聲 部
今 魚部今 林部今聲木 艸部 从
聲 聲小魚 枝條棽儷皃 今聲 土
今聲儀禮旣 ○ 部首西方之行生亏土从土𠂇又注
夕槃坽坎 像金在土中形今聲按金本音俱容
反 頁部金聲 口部金聲 手部金聲急持
低頭也 口急也 衣裣也或从禁
衣部金聲交 支部金 金部从行馬勒口
衽也俗作襟 聲持也 中銜以行馬會意

亦聲 同泠 走部金聲低頭疾行也 黑部金聲黃黑也

山部金聲 厂部金聲石地也俗作岑 籀文紟 帛部金聲襄色織文也

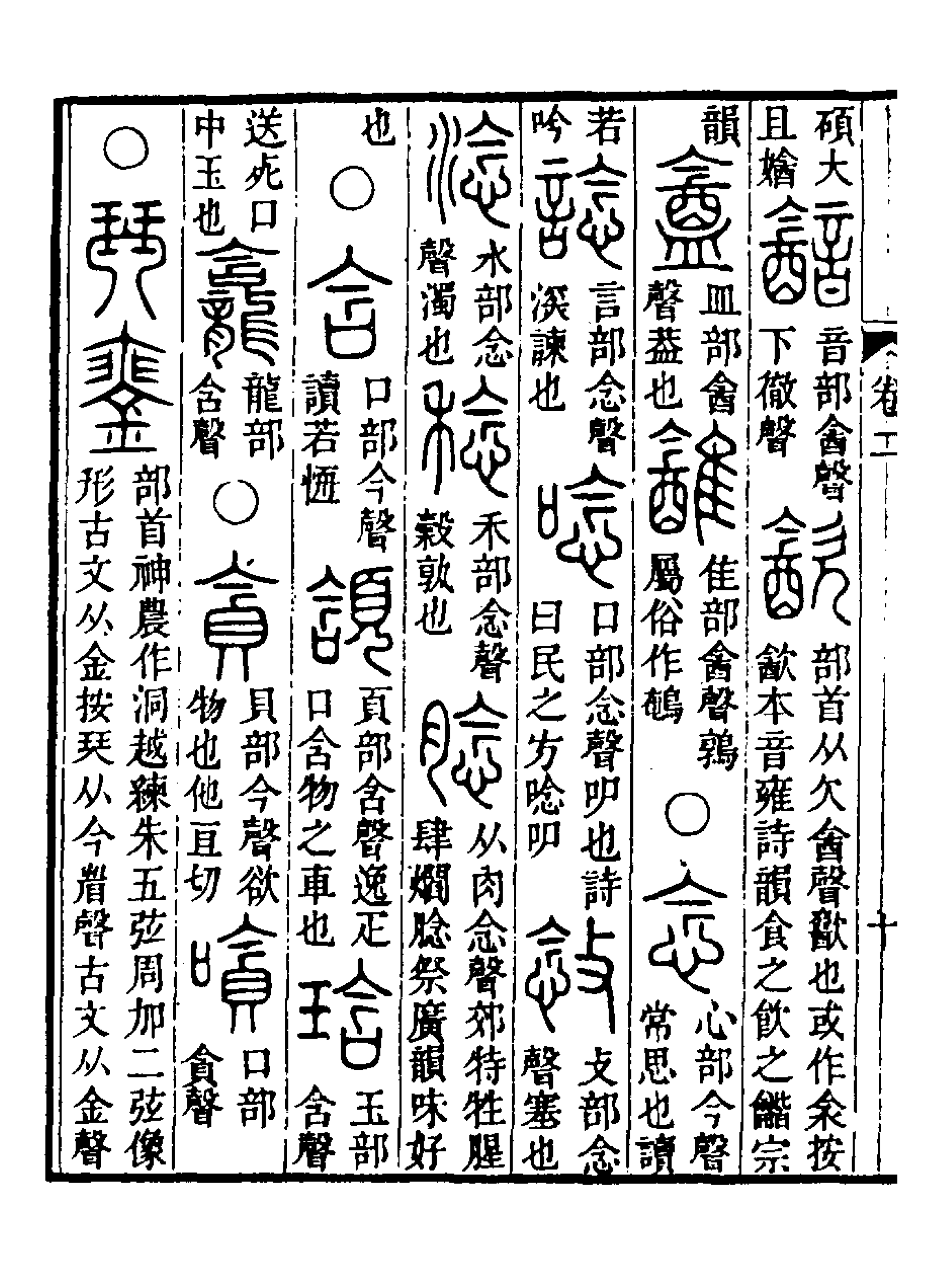
欠部金聲敬也 广部欽聲陳輿服于庭也俗作廞 艸部金聲黃莶 ○

雲部今聲雲覆日也古文作侌正譌侌卽侌易字按詩曰曀曀其陰當作霒

𨸏部侌聲水之南山之北按侌本音雍詩韻納于凌陰鮨沖韻 艸部陰聲艸陰地也俗作蔭 ○

山部今聲山小而高也按岑本音崇明堂位崇鼎呂氏春秋作岑鼎 水部岑聲漬也一曰涔陽

涔在郢中 木部岑聲木青皮也 ○ 酉部今聲酒味苦也 女部酓聲詩曰



碩大 音部㱃聲 部首从欠㱃聲歠也或作汆按

且㰯 下徹聲 歙本音雍詩韻食之飲之𪗪宗

韻 皿部㱃 隹部㱃聲鶔

聲螸也 屬俗作鶴 ○ 心部今聲

常思也讀

若 言部念聲 口部念聲吚也詩 攴部念

吟 淦諫也 曰民之方唸吚 聲塞也

水部念 禾部念聲 从肉念聲郊特牲腥

聲濁也 穀敦也 肆爓腍祭廣韻味好

也 ○ 口部今聲 頁部含聲遚疋 玉部

讀若㛰 口含物之車也 含聲

送死口 龍部 ○ 貝部今聲欲 口部

中玉也 含聲 物也他亘切 貪聲

○ 部首神農作洞越練朱五弦周加二弦像

形古文从金按珡从今背聲古文从金聲

○[入/山] 入部从山入山深也
按當作从岑省聲

今聲韻二十二　增一　生金聲韻十五　同二　侌聲韻三　重一　岑聲韻三　酓聲韻六　念聲韻六　增一　含聲韻四　貪聲韻二　附㚣火韻二　重一

林 部首从二木平土叢木也像形　按林本音隆漢改隆慮曰林慮

婪 女部林聲貪也

惏 心部林聲音義同婪

霖 雨部林聲雨三日以往也

淋 水部林聲

郴 邑部林聲桂陽縣

㾝 疒部林聲疝病

琳 玉部林聲美玉

綝 糸部林聲止也

罧 网部林聲積柴水中以聚魚也

[艸/林] 艸部林聲蒿屬

禁 示部林聲吉凶之忌按古音龔

噤 口部禁聲口閉

也 搇 同捦

林聲韻十　同一　生禁聲韻二　同一

心 部首土藏在身之中像形按心本音

松易艮象傳危薰心也鐕躬中終韻

沁 水部心聲

水出上黨

羊頭山東

南入河

心聲韻二

𢆉 干部倒入一為干入二為𢆉言稍甚

也會意按𢆉讀若任為南字聲母

南 𣎵部𢆉聲

艸木至南

方有枝任也

按南奴登切

湳 水部南聲西河

美稷保東北水

○ 男 部首从力

田會意

羊生南聲韻三　附男同聲韻一

冄　部首毛冄冄也像形按冄變音仍

𩓓　須部从冄冄亦聲俗作髯

䛁　言部冄聲䛁䛁多語俗作喃

姌　女部冄聲弱長皃

耼　耳部冄聲耳曼也

抩　手部冄聲拼持也

⿸疒冄　疒部冄聲皮剝也

那　邑部冄聲西夷國按今轉音諾何切非是

枏　木部冄聲俗作楠

⿰冄龜　龜部冄聲龜甲邊也

蚦　虫部冄聲大蛇可食

袡　从衣冄聲儀禮士昏禮女次純衣纁袡衣緣也

冄聲韻十一　增一

冘冂部从儿出冂淫淫行皃會意按淫淫當作冘冘本音充⿰冘頁頁部冘聲項頄也眈目部冘聲視近而志遠也耽耳部冘聲耳大垂也按讀如登忱訦心部冘聲誠也言部冘聲信也按忱訦音義同諶抌手部冘聲深擊也⿰冘殳殳部冘聲下擊上也沈水部冘聲陵上滈水按沈本音重楚詞天問比干何逆而抑沈之諧封韻俗作沉非霃雨部沈聲久霒也按今誤用沈鈂金部冘聲臿屬紞糸部冘聲冠冕塞耳者俗作髧枕木部冘聲臥所薦首者酖酉部冘聲樂酒也肬肉部冘聲肉汁滓也⿱肬皿皿部肬聲皿醢也按⿱肬皿讀如貪俗作醓黕黑部冘聲滓垢也鴆鳥部冘聲毒鳥⿱艹沈艸部冘聲尒疋作⿱艹沈⿰冘己

从邑冘聲春秋傳周甘歜敗戎于郱垂按此郱姓也

冘聲韻十九　增一

甘部从匹甘匹耦也尤安樂也會意按甚本音重

女部甚聲樂也尒疋作妉

見部甚聲內視也

言部甚聲誠諦也按諶本音充詩韻其命非諶䲨終韻

欠部甚聲食不滿也

水部甚聲沒也按湛本音崇楚詞九辯鶩諸神之湛湛䲨豐韻

米部甚聲以米和羹也

火部甚聲烓也

土部甚聲地突也

斗部甚聲勺也

戈部甚聲刺也

酉部甚聲孰鞠也

黑部甚聲桑甚之黑也

艸部甚聲桑實也俗作椹

兂 部首从儿匕首笄也像形按兂本音宗今作簪易曰朋盍簪荀爽本作宗

兓 兂部从二兂簪簪銳意也按兂亦聲

朁 曰部兓聲曾也徐氏曰俗作朁非

僭 人部朁聲詩韻以簪不僭當讀如簪

憯 心部朁聲痛也

譖 言部朁聲愬也

噆 口部朁聲嗛也

潛 水部朁聲漢水爲潛

瑨 玉部朁聲石似玉者

鐕 金部朁聲可以綴箸物者

糣 籒文糂

⿰酉朁 酉部朁聲猷酒也

蠶 䖵部朁聲按當讀如層

鮥 魚部朁聲

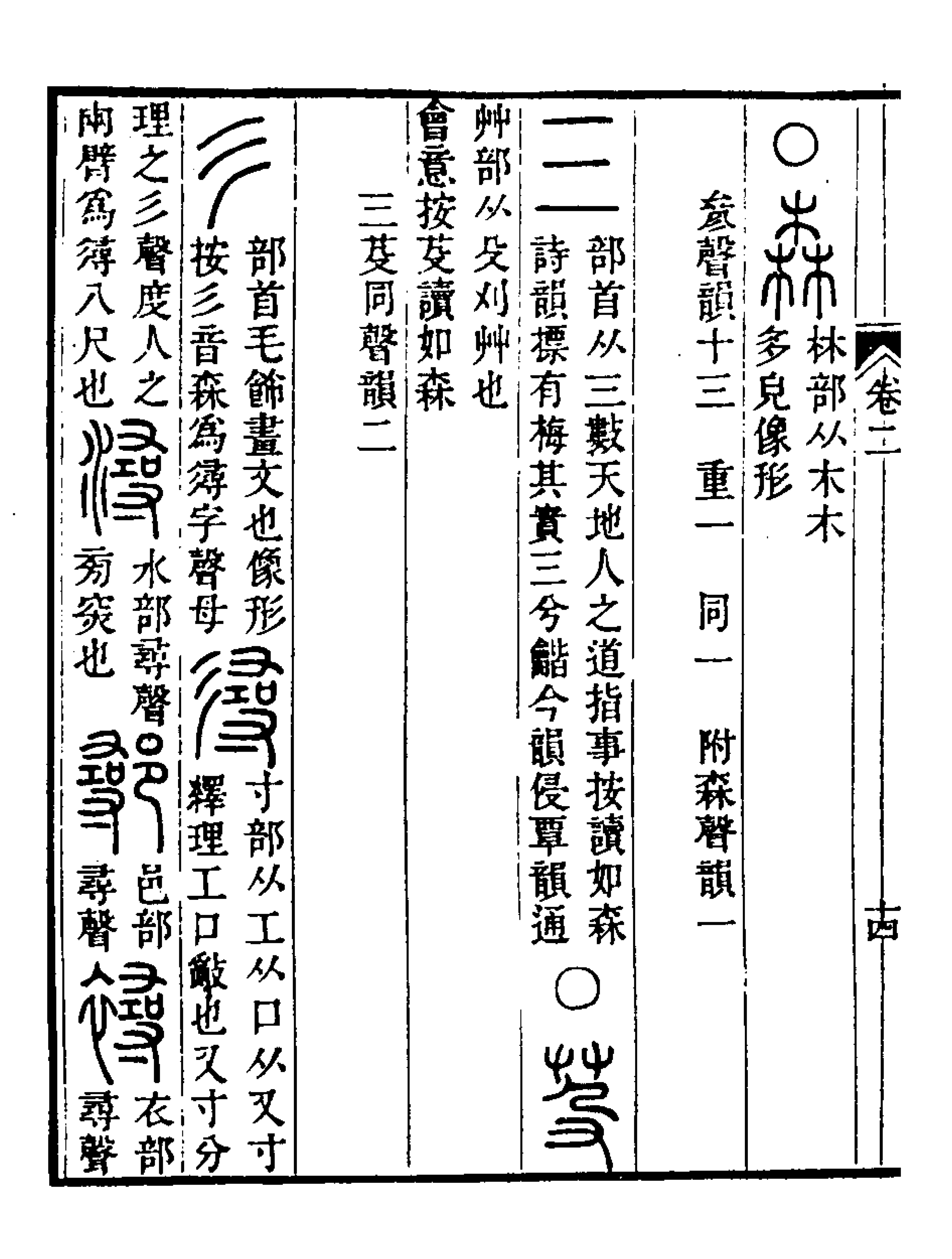
熸 从火朁聲春秋傳楚師熸滅也

鬵 鬲部兓聲大釜也

灊 水部鬵聲水出巴郡入江

先生朁聲韻十五　同一　增一

晶部参聲正譌从晶星也三聲白虎宿三星直
下或从品按說文誤从参聲當从㐱有飛義會
意从品非三曰　心部參聲毒　言部參聲
本音息變音森　也當讀如瑛　相怒使也
人部參　女部參　水部參聲　黑部參聲
聲好皃　聲婪也　下溼也　淺青黑也
糸部參聲旌旗之游也張衡思元賦長子佩之
參參當作縿鮨風韻正譌俗爲衣縿字俗作衫
古文　馬部參聲駕三馬也詩韻騶驪是　牛部參
糂　驂鮨中韻可徵覃韻古通東韻　聲三歲
牛　犬部參聲犬　木部參聲木長皃　竹部
也　容頭進也　詩曰槮差荇菜　參聲



○林　林部从木木多皃像形

叅聲韻十三　重一　同一　附森聲韻一

三　部首从三數天地人之道指事按讀如森詩韻摽有梅其實三兮鮨今韻侵覃韻通

○芟　艸部从殳刈艸也會意按芟讀如森

三芟同聲韻二

彡　部首毛飾畫文也像形按彡音森爲潯字聲母

尋　寸部从工从口从又寸分理之彡聲度人之兩臂爲潯八尺也繹理工口亂也又寸分

潯　水部尋聲

鄩　邑部

襑　衣部尋聲

㝷　尋聲

𡬷　旁突也

衣博大也

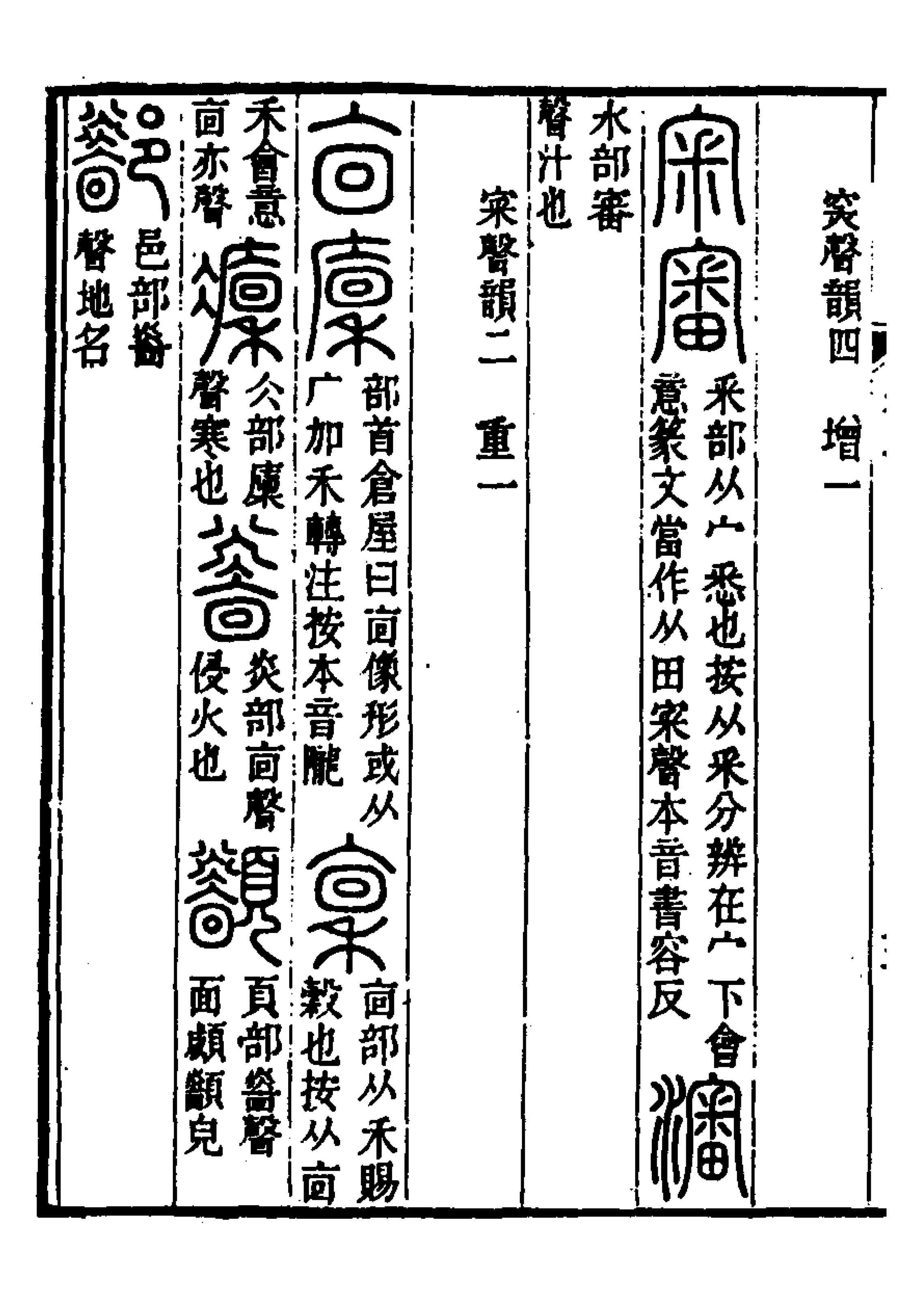
蕁 艸部尋聲芜藩也或作蕁按以上皆當作㝷省聲 ○ 彤 舟部彡聲船行也

覙 見部彤聲私出頭視也丑林切

彡生㝷聲韻六　彤聲韻二

罙 穴部从火从求省竈突也按突从穴从又从火手持火熏竈穴會意此突淺字孟子面深墨面不洒如在竈突間也黑突不得黜今譌用突商頌突入其阻俗作突㴱用罙非是本音書容切周易恆象傳始求突也鍇中容韻可徵侵韻古通東冬韻

深 水部突聲水出桂陽南平西入營道 蓡 艸部深聲蒲蒻之類 探 手部突聲遠取也 琛 从玉突聲詩曰來獻其琛他愖切



宷聲韻四 增一

審 釆部从宀 悉也按从釆分辨在宀下會 瀋

意篆文當作从田宷聲本音書容反

水部瀋

聲汁也

宷聲韻二 重一

㐭 部首倉屋日㐭像形或从 稟 㐭部从禾賜

广加禾轉注按本音廩 穀也按从㐭

禾會意 懍 心部懍 燷 炎部㐭聲 顲 頁部顲聲

㐭亦聲 聲寒也 侵火也 面顑顲皃

䣺 邑部䣺

燷 聲地名

品　部首从三口衆口也會意

品聲韻一

壬　部首位北方也侌極昜生故易曰龍戰亏野戰者接也像人褢妊之形正謂負壬也前後器物而以橫木壬之指事長箋當从工與巫同意

妊　女部从壬孕也壬亦聲

飪　食部壬聲孰也

衽　衣部壬聲裣也

紝　糸部壬聲機縷也或作絍

任　人部壬聲保也

恁　心部任聲下齎也

凭　几部任聲依几也俗作凴凭非

賃　貝部任聲庸也

栠　木部任聲弱也

荏

艸部任聲 缺
桂荏蘇也

壬聲韻十二

水部杂聲徐氏曰說文無杂字裴光遠云从木者梔茜之屬所以染也从九者染之數也會意按當讀若荏

女部染聲諟也 雨部染聲濡也

染聲韻三

亦部从亦有所持盜竊褢物也指事按當讀如審 𨸏部夾聲宏農陜也古虢國王季之子所封

女部陝聲不媨前卻嫈𡡉也

夾聲韻三

㸒 壬部从爪徵幸也會意按本音容 婬 女部㸒聲私逸也 淫 水部㸒聲浸淫隨理也司馬相如長門賦神怳怳而外淫龤風韻

㸒聲韻三

臨 臥部品聲監臨也按品非聲當从品从監省會意本音隆詩韻上帝不臨龤東冬韻 瀶 水部臨聲谷也

臨聲韻二

㔾 部首艸木華未發圅然像形按㔾爲圅氾字聲母

圅 㔾部舌也像形㔾亦聲或作肣按圅古讀若晻俗作函非

頷 頁部圅聲頤也

䨡 雨部圅聲久雨也

涵 水部圅聲

凾 仌部圅聲寒也

菡 艸部圅聲菡萏也

𢎘 㔾部从二㔾艸木㔾盛也

𣐺 部首从木从㔾㔾亦聲木垂華實也

○

氾 水部㔾聲濫也按氾讀若封變音

笵 竹部氾聲竹簡書也法也古法有竹刑

範 車部笵省聲範軷也

范 艸部氾聲

犯 犬部㔾聲侵也按當从氾省

○

㚊 夊部幽葢也像形音同范

鋄 从金㚊聲介疋鏤鋄也譌作鋄

㔾生圅聲韻九　氾聲韻五　附㚊聲韻一　增一

甘 部首从口含一美也正韻果名俗作柑按果名當是像形古慚切 邯 邑部甘聲趙邯鄲縣

泔 水部甘聲米汁也 黚 黑部甘聲淺黃黑也 鉗 金部甘聲以鐵有所劫束也

拑 手部甘聲脅持也 箝 竹部拑聲籋也 紺 糸部甘聲帛深青揚赤色 酣 酉部从甘酒樂也甘亦聲

曆 甘部从厤調也甘亦聲 苷 艸部从甘甘艸也甘亦聲 ○

猒 甘部从肰飽也會意按甘亦聲俗作饜 厭 厂部猒聲笮也合也 懕 心部厭聲安也

嬮 女部厭聲好也 擪 手部厭聲一指按也 黶 黑部厭聲中黑也 壓 土部厭聲

檿 木部厭聲山桑也 ○ 甛 甘部从舌舌知甘者會意按甘亦聲 恬 心部

㖭省聲 銛 金部㖭省
安也 聲銛屬 炶 炎部㖭省
聲火光也 栝 木部㖭省
聲炊竈木

按銛栝說文 ○ 㖭 谷部从谷省舌皃
誤从舌聲 像形按今別作餂

甘聲韻十一　生猒聲韻八　㖭聲韻五　附西聲韻一

敢 𠬪部从古進取
也會意古慚切 𠭥 籀文𢽎
俗作敢 譀 言部敢
聲誕也 闞
門部敢聲望 黝 黑部
也今別作瞰 敢聲 獥 犬部敢聲
小犬吠也 ○ 厰 厂部
敢聲

崟也古 嚴 吅部
音吟 嚴聲 儼 人部嚴聲
昂首也 嚴 口部嚴
聲呻也 礹
山部嚴聲按巖本音容司馬相如上林賦潛
處乎突巖嶄中韻可徵咸韻古通東冬韻 石部嚴聲
巖 石山也廣

韻同嚴　竹部嚴聲雖射所蔽者　○　广　部首因广爲屋像形讀若儼

㪚聲韻五　重一　生厰聲韻七　附广聲韻一

山部从品正譌通嚴按嵒非从品像多石形　石部从品像形按碞音義同嵒

嵒聲韻一　同一

八部从言从产多言也會意按詹讀如鍼韻　目部詹聲臨視也按本音中詩韻魯邦所瞻鏶蒙東

心部詹聲安也　人部詹聲何也俗作擔　耳部詹聲聚耳

肉部詹聲連肝之府　水部詹聲水搖也　門部詹聲廟門也　衣部詹聲衣蔽

前也俗作幨裧 黵 黑部詹聲大汚也 檐 木部詹聲俗作簷櫩 贍 从貝詹聲孟子力不贍也

詹聲韻十一 增一

炎 部首从重火火光上也會意按炎本音熊變音淫

仁宗廟諱下一字 倓 人部炎聲安也 惔 心部炎聲憂也 談 言部炎聲 啖 口部炎聲噍啖按今詩作餤 睒 目部炎聲暫視皃 覢 見部炎聲義同睒 郯 邑部炎聲東海縣帝少皞之後所封國 錟 金部炎聲長矛也 燅 炎部从熱省炎

聲湯中爚肉或作𦤍 水部炎聲薄味也 系部炎聲衣采色鮮也 木部炎聲

部首从能炎省聲獸似豕山居冬蟄按熊从炎聲知炎古音讀如熊可徵鹽韻古通東韻 刀部炎聲銳利也按顏氏家訓剡移俗作扊扅 同倓 系部剡聲帛騅色詩曰毳衣如綅

竹部剡聲搔馬也 艸部剡聲萑之初生也或作菼

炎聲韻十四　同一　生剡聲韻四　同一

部首从三火火華也會意按詩曰如惔如焚 焱部从焱在木上盛皃按燊从焱聲讀若與

焱聲韻二

咸 口部从戌廣韻悉也會意按咸讀若淫張衡舞賦大則不咸餡心韻

顑 頁部咸聲不飽面黃也

諴 言部咸聲和也

⿰齒咸 齒部咸聲齧也

感 心部咸聲動人心也

⿰目咸 目部咸聲目陷也

揻 手部咸聲搖也俗作撼

減 水部咸聲損也

鍼 金部咸聲所以縫也俗作針

箴 竹部咸聲按音義同鍼俗為箴規

黬 黑部黬聲雖皙而黑也

⿰鳥箴 鳥部箴聲鱵鴜

緘 糸部咸聲束篋也

⿰⿱咸糸欠 欠部緘聲堅持意口閉也

麙 鹿部咸聲山羊而大者按尒疋謂作揻

椷 木部咸聲篋也

葴 艸部咸聲馬藍

鹹 鹵部咸聲北方味也

○

覃 㫗部鹹省聲長味也按古音滕隸書作覃

⿰女覃 女部覃聲下志貪頑也

瞫 目部覃聲

宊視 口部覃聲 手部覃 水部覃聲水出
也 含宊也 聲同探 武林東方朔七
諫便娟之修竹寄 邑部覃聲國 金部覃
生乎江潭鐕風韻 也今別作譚 聲劒鼻
火部覃聲 示部覃聲 酉部覃聲 米部覃
火熱也 除服祭也 酒味長也 聲糜和
也 馬部覃聲 木部覃聲
驪馬黃脊 屋梠前也 竹部覃聲竹席
鐕寑興 艸部覃聲桑萸 魚部覃聲伯牙
蔓韻 詩韻下莞上簟
也亦疋作潭 鼓琴鱏魚出聽
虫部覃
聲白魚

咸聲韻十八　生覃聲韻十八

卜部从口視兆問也會意按占本音中變音鍼小弱也
見部占聲俗作佔
女部占聲

老部从老省占聲老人面如點也
耳部占聲小垂耳也
手部占聲

按拈讀如吟
疒部占聲有熱疾也
土部占聲
刀部占聲鈹也詩曰白圭之㓠

今別作玷
𠂤部占聲壁危也
缶部占聲鈹也
黑部占聲
黃部占聲白黃色

金部占聲喬車鐵鉆
革部占聲韋飾也
巾部占聲帛書署也

食部占聲食麥也
黍部占聲俗作粘
木部占聲木也俗作椹淵櫥竝非

竹部占聲折竹箠也
艸部占聲
魚部占聲
虫部占聲蛅斯墨也

沾 水部占聲水出壺關東入淇

霑 雨部沾聲雨霂也俗用沾別作添非

[illegible] 女部沾聲妗也

[illegible] 竹部沾聲[illegible]絮簣也

煔 炎部占聲火行也

檆 木部煔聲俗作杉

占聲韻二十九

斬 車部从斤斬法車裂也會意按斬古音慴

慙 心部斬聲

暫 日部斬聲俗作蹔

摲 手部斬聲暫也

[illegible] 走部斬聲進也

磛 石部斬聲磛碞險皃別作巉非

漸 水部斬聲水出丹陽黟

[illegible] 鈙玉篇[illegible]酓味薄也

鏨 金部从斬小鑿也斬亦聲廣韻鑱石也

塹 土部斬聲阬也

槧 木部斬聲牘樸也

蔪 艸部斬聲艸木蔪包蔪同

[illegible]

虫部螹省
聲螹雝

斬聲韻十三

臼部从人在臼上指事小 自部从臽 心
阱也按臽本音用變音讆 長箋同臽 部
臽聲忢 口部臽 欠部臽聲 穴部从臽坎
困也 聲食也 欲得也 中小坎也按
臽亦聲古 水部臽聲泥 炎部臽聲周書冊若火
音他亘切 水淊淊也 始欿欿漢書梅福傳引
作庸庸知 肉部臽聲食 魚部 虫部臽聲
欿古音庸 肉不猒也 臽聲 毛蠹也
言部臽聲詇 門部臽聲 水部閻聲海岱
也或从閻 里中門也 之閒相汙曰淊

爤 火部闞聲 火門也 藺 艸部闞聲芙蓉未發爲菡藺別作萏䕾非 𨢸

血部臽聲羊凝血或从贛省知臽本音贛 ○ 監 臥部䀁省聲臨下也按監本音贛變音今 瞷

目部監聲 鑑 金部監聲鑑諸取明水于月 鹽 部首从鹵監聲古者宿沙初作煮鹽 檻

木部監聲櫳也 濫 水部監聲濫泉 𡢃 女部監聲論語小人窮斯𡢃矣 覽 見部从監亦聲

鬑 髟部監聲髮長也 擥 手部監聲撮持也 襤 衣部監聲襤褸無緣衣也

巾部幨同 醶 酉部監聲泛齊行酒也 籃 竹部監聲大篝也 藍 艸部監聲染艸也

○ 𧇠 虎部去聲徐氏曰去非聲按𧆯虎而虎怒聲會意呼濫切

臽聲韻十七　重一　生監聲韻十四　附虩聲韻一

奄 大部从申申展也會意　按奄本音雍變音陰

俺 人部奄聲大也

掩 手部奄聲斂也

婘 女部奄聲誣挐也

晻 日部奄聲不明也

淹 水部奄聲水出越巂徼外東入若水

郁 邑部奄聲周公所誅郁國在魯

閹 門部奄聲宮中奄閽閉門者

裺 衣部奄聲褌也

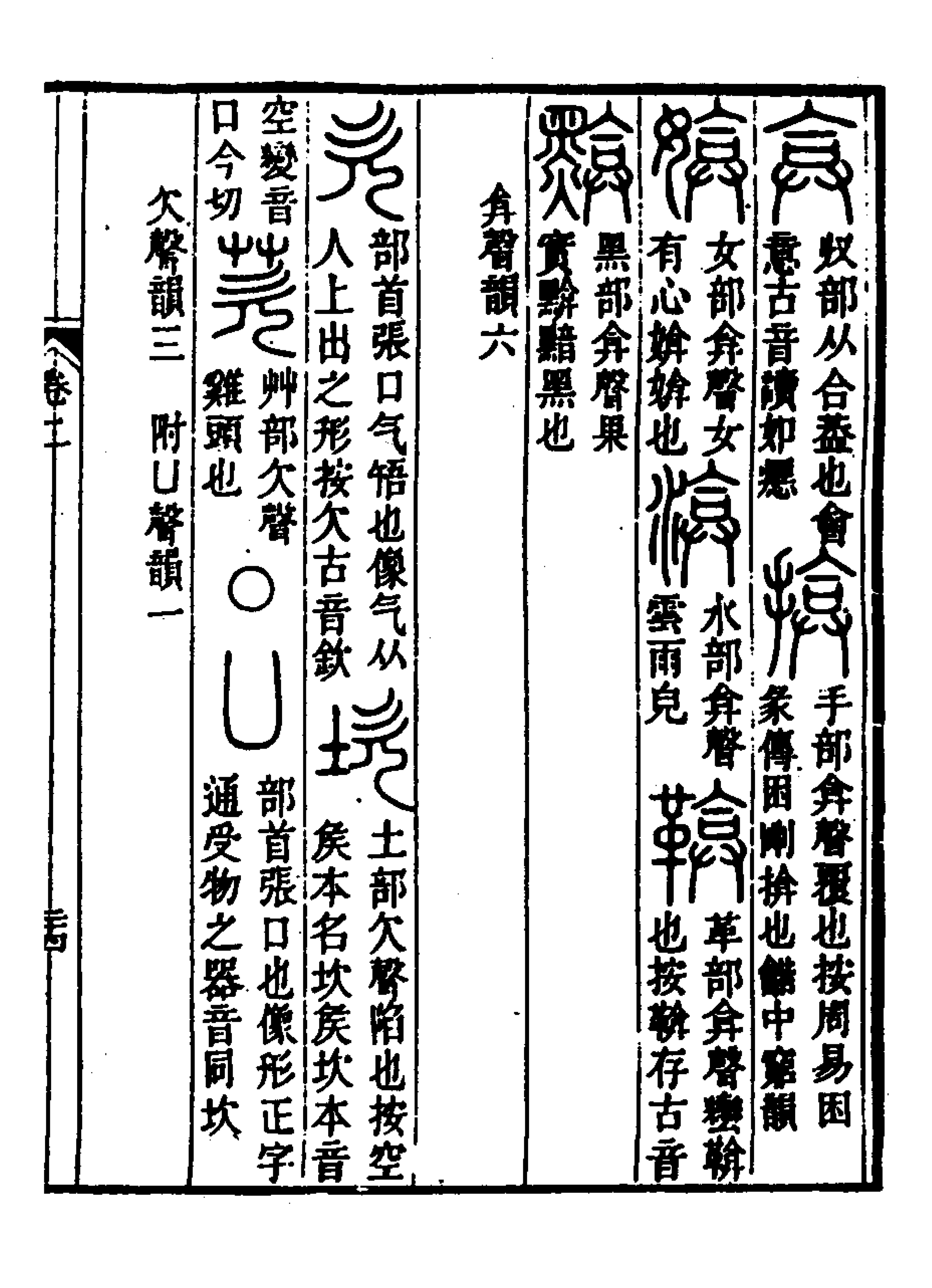
黤 黑部奄聲青黑也

腌 肉部奄聲漬肉也俗作醃

罨 网部奄聲罕也

鞥 革部奄聲車具也

奄聲韻十三



[seal] 収部从合葢也會意古音讀如憑 [seal] 手部弇聲覆也按周易困彖傳困剛揜也鍇中窮韻

[seal] 女部弇聲女有心媕媕也 [seal] 水部弇聲雲雨皃 [seal] 革部弇聲轡鞥也按鞥存古音

[seal] 黑部弇聲果實黤黯黑也

弇聲韻六

[seal] 部首張口气悟也像气从人上出之形按欠古音欽 [seal] 土部欠聲陷也按空矦本名坎矦坎本音空變音口今切 [seal] 艸部欠聲雞頭也

○ 凵 部首張口也像形正字通受物之器音同坎

欠聲韻三　附凵聲韻一

兼 秝部从又持二禾并也會意按兼古音今 顩 頁部兼聲頭頰長也 嗛 口部兼聲口有

所銜也 ⿰齒兼 齒部兼聲齒差也 歉 欠部兼聲歉食不滿 謙 言部兼聲 慊

心部兼聲疑也 嫌 女部兼聲不平于心也 鬑 髟部兼聲鬋也 ⿺尣兼 尣部兼聲尲尬不正

也 隒 𨸏部兼聲崖也 ⿰食兼 食部兼聲嘰也 縑 糸部兼聲并絲繒也 ⿱雨兼 雨部

兼聲久雨也 濂 水部兼聲薄仌也 熑 火部兼聲周禮煣牙外不嫌火煣車網絕 鎌

金部兼聲鍥也 ⿰巾兼 巾部兼聲帷也 稴 禾部兼聲稻不黏者 磏 石部兼聲厲石也

⿰犬兼 犬部兼聲吠不止也 鼸 鼠部兼聲 槏 木部兼聲戶也 蒹 艸部兼聲萑之

未秀者鰜魚部兼聲蠊虫部兼聲海蟲長寸而白可食廉从广兼聲仄也正譌石之棱隅也又俗義爲足脛外隅按廉古讀如棱說文誤从广別作膁非是簾竹部廉聲堂簾也薕艸部廉聲同蒹

兼聲韻二十九

𤆎火部干聲小熱也詩曰憂心𤆎𤆎正字通炎炎之異文陳氏九經攷憂心如惔韓詩作如炎徐氏曰干非聲廣韻徒甘切按从火炎上有所干會意非炎之異文古音讀如棱覝見部𤆎聲察視也按演緐露周官廉能之類諸家訓察漢高帝詔廉問有不如吾詔者以重論之顏氏曰廉本作覝音同故俗用

亼部从吅从从皆也會意　心部僉聲　女
按僉鮨从聲古讀如充　佞人也　部
僉聲敏　言部僉　人部　攴部僉聲收也按
疾也　聲問也　僉聲　春秋盟于垂隴公
羊傳作垂斂　手部僉　頁部僉聲廣　雨部
知斂古音隴　聲拱也　顩頷頤醜皃　僉聲
小雨　厂部僉聲厱　𠂤部僉聲按險本音凶易
也　諸治玉石也　韻習坎重險也鮨中功韻
鹽部从鹽省　酉部僉聲酢　刃部僉聲
僉聲鹵也　漿也俗作醶　籀文从刃
馬部　犬部僉聲長喙　木部　竹部
僉聲　犬詩別作玁　僉聲　斂聲

鏡籢也俗作奩 蘞 艸部僉聲白蘞也或作薟 羷 从羊僉聲尒疋角三觠羷

僉聲韻十九 增一

𢦏 戈部从从持戈絕也一曰田器會意按𢦏从从聲本音恖變音曾 ⿱雨𢦏 雨部𢦏聲微雨也

韱 韭部𢦏聲山韭 讖 言部韱聲按讖存古音 孅 女部韱聲銳細也 攕 手部韱聲好手皃 瀸 水部韱聲尒疋泉一見一否為瀸 鑯 金部韱聲正譌鑯芟也俗作尖

纖 糸部韱聲細也 ⿰巾韱 巾部韱聲拭也 殲 歺部韱聲盡殺也 ⿰酉韱 酉部韱聲酢也 櫼 木部韱聲楔也 籤 竹部韱聲 虃 从艸瀸聲尒疋虃百足

戕聲韻十四　增一

毚 㲋部从兔兔之駿者會 讒 言部毚聲譖也楚詞意按毚本音祟變音脣 言 蔽障于讒讒忠從韻

儳 人部毚聲儳互不齊 嚵 口部毚聲小啐也 酁 邑部毚聲宋地 鑱 金部毚聲銳也 劖 刀部毚聲斷也 纔 糸部毚聲帛淺黑色 欃 从木毚聲尒疋彗星爲欃槍

毚聲韻八　增一　附闖聲韻一

○ 闖 門部从馬馬出門皃指事古音讀如識

變宮聲韻六百六十八　重文十七

同文十三　增文二十一　補一